

MediaJET Photo & Fine Art Collection

Bardzo dziękujemy za wybranie naszych produktów! Uniwersalne nośniki druku z serii mediaJET® zostały stworzone, aby sprostać wymaganiom fotografów i artystów. Niezależnie od tego, czy jest to klasyczny druk portretowy, specjalne wydruki na efektownych powierzchniach czy reprodukcje dzieł sztuki: nasze wyjątkowe nośniki druku stanowią doskonały grunt do stworzenia trwałych wydruków zdjęć i dzieł sztuki.

Aby zagwarantować optymalne rezultaty i maksymalną trwałość podczas korzystania z nośników mediaJET®, należy przestrzegać poniższych instrukcji użytkowania.

W sprawie porad, pytań i sugestii można skontaktować się z nami telefonicznie +49 (7424) 9485-0 lub przez e-mail: service@mediajet.de.

Przechowywanie

- Produkty Photo i FineArt najlepiej przechowywać w ich oryginalnych opakowaniach, w temperaturze 15–25 °C, w zaciemnionym miejscu i przy wilgotności od 45 do 60%.
- Nie przechowywać w pomieszczeniach, w których mogą występować wysokie stężenia zanieczyszczeń lub w których znajdują się rozpuszczalniki, lakiery lub farby. Może to prowadzić do przebarwień papieru i powłoki.
- Do dalszej obróbki lub pakowania wydruków nie należy używać żadnych folii ani klejów z plastyfikatorami i/lub rozpuszczalnikami, a jedynie folie i etykiety z klejem na bazie wody. Pozwala to zapobiec odbarwianiu papieru.

Drukowanie

- Noszenie bawełnianych rękawiczek podczas pracy z produktami mediaJET pozwoli je ochronić przed odciskami palców i wilgocią, które mogą pogorszyć jakość wydruku.
- Do zadruku przeznaczona jest jedynie powlekana strona papieru FineArt. Strona do zadruku zawsze znajduje się w opakowaniu zwrócona ku górze, a na rolce na zewnętrznej jej części.
- Podczas drukowania na naszych produktach Photo i FineArt zalecamy użycie specjalnego podajnika arkuszy, w którym papier przechodzi proces drukowania „na płasko” przez drukarkę. Zwracaj uwagę na zalecenia producenta drukarki i unikaj zagięć, fałd i zawijania papieru. To może powodować problemy podczas drukowania.
- Użycie atramentów barwnikowych/pigmentowych na bazie wody zapewnia uzyskanie najlepszych rezultatów. Zastosowanie atramentów pigmentowych sprawia, że wydruki atramentowe są bardziej odporne na działanie światła. Po wydrukowaniu, papiery nie powinny być wystawiane na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, podwyższoną wilgotność i wysoką temperaturę. Pomoże to powstrzymać niszczenie powierzchni.
- Zalecamy używanie odpowiednich atramentów i wcześniejsze skalibrowanie papieru w używanych drukarkach. Najlepsze rezultaty druku można osiągnąć dzięki prawidłowym ustawieniom sterowników i zastosowaniu profili ICC dla określonych nośników. Bez profesjonalnego zarządzania kolorami i kalibracji oddanie barw może się znacznie różnić.
- Optymalne warunki pracy z papierami mediaJET® to 20–30° C i 30–55% wilgotności względnej. Po zadrukowaniu pozwól papierowi wyschnąć. Najbardziej optymalny czas suszenia to 24 godziny lub przynajmniej przez całą noc.
- Nasze produkty przeznaczone są wyłącznie do druku za pomocą drukarki atramentowej przy użyciu oryginalnych atramentów producenta.
- Nasz spray ochronny do papierów FineArt, o naturalnie matowej powierzchni, zwiększa stabilność UV i zabezpiecza wysokiej jakości wydruki przed negatywnym wpływem środowiska lub odcisków palców.
- Do laminowania naszych papierów używaj wyłącznie klejów wolnych od silikonu i rozpuszczalników, aby zapobiec przebarwieniom i żółknięciu.